



*Stop pollution,  
Vive évolution !*

**Equipe de projet:** Mélanie, Marie

**Métier:** créatrice de vêtement CFC

**Année d'apprentissage:** 1ère année

**Nom de l'école ou de l'entreprise:** Ecole de Couture du Valais

**Nom de l'enseignant ou du maître d'apprentissage:** Mme SACRAMENTO  
Ephanie

**Résumé du projet:**

*Nous avons créé un sondage pour inciter les gens à la réflexion envers leur consommation vestimentaire. Suite au sondage, une analyse des résultats démontrera les actions non-écologiques que l'on fait au quotidien, mais qui peuvent être changées. De plus, nous avons créé un magazine fictif sur la mode et l'écologie. Ce dernier est rempli d'astuces et de nouvelles façons plus écologiques de consommer.*

**Projet Sensibilisation:** Nombre de personnes touchées: 87 personnes ont été sensibiliser directement. Suite à cette expérience, ces intervenants ont peut-être discuter de ce sujet à leur proche ou autres connaissances. Ce qui peut amener à sensibiliser beaucoup de personnes, cela dépend de la progression d'émancipation. Cependant nous pensons avoir sensibiliser une ou deux région entre Sierre et Vionnaz.

**Catégories du concours:** Prix Sensibilisation

## Sommaire

<b>1. Introduction</b>	<b>2</b>
1.1. Situation de départ	
1.2. Notre but	
1.3. Motivations	2
<b>2. Notre Projet</b>	<b>3</b>
2.1. Étapes de recherche	3
2.2. Faisabilité	3
<b>3. Planification du projet</b>	<b>5</b>
3.1. Les étapes les plus importantes	5
3.2. Plan détaillé des tâches	5
<b>4. Résultat final</b>	
4.1 Notre magazine	7
<b>6. Rapport du projet</b>	<b>8</b>
6.1. Rétrospective	8
6.2. Prises de conscience	8
6.3. Perspectives	8
<b>7. Bibliographie</b>	<b>9</b>

# **1. Introduction**

## **1.1. Situation de départ**

Chères lectrices, Chers lecteurs,

Comme vous le savez sûrement, l'écologie est un sujet central dans notre société actuelle. Toute notre activité met en péril la santé de notre planète. De la production ( ici nous parlerons du domaine du textile ), en passant par notre consommation excessive. Pour finir, par notre gestion des déchets et du recyclage.

## **1.2. Notre but**

Tout projet a un but précis. Le nôtre est simple : nous voulions inciter une remise en question concernant la manière de consommer nos vêtements. Notre moyen de sensibiliser a été de créer un magazine regroupant toutes les problématiques textiles. Nous y avons ajouté quelques idées pour contrer ces enjeux.

## **1.3. Motivations**

Travaillant dans le domaine du textile comme Créatrice de vêtements, nous devons montrer le chemin à suivre et donc nous avons le premier rôle dans ce combat pour changer, améliorer notre monde. Donc nous avons trouvé cette catégorie plus propice.

## 2. Notre projet

### 2.1. Étapes de recherches d'idées

Suite à la présentation du concours dans notre école, une période de réflexion a débuté. La catégorie de sensibilisation a été vivement conseillée non seulement pour notre profession, mais aussi c'est elle qui nous parlait le plus. Donc pour plonger directement dans le vif du sujet, il était primordial de prendre note des habitudes et gestes des personnes ( en l'occurrence ici, un panel de 87 participants de tout âges confondus ). Les 87 intervenants ont dûs répondre à 10 questions ciblées sur notre consommation vestimentaire. Par cette expérience, nous les avons incités à une réflexion sur leur manière de consommer et leur impact de cette utilisation trop excessive des ressources naturelles.

Puis, pour assembler tous les éléments trouvés et les solutions à apporter, nous avons décidé de réunir le tous dans un magazine fictif. Ce magazine contient des éléments divers : nous commençons par dénoncer et informer les pratiques non éthiques et non écologiques de certaines marques de vêtements et magasins. En ajoutant l'impact néfaste de notre production textile. Ensuite, nous proposons des tutos de couture pour recycler des anciens vêtements ou des chutes de tissus, pour ne pas les jeter. S'accompagnant d'un répertoire des friperies entre Sierre et Lausanne. S'en suit plusieurs personnalités de la région pour un produit local, mais aussi de la Haute Couture recyclée avec Kevin Germanier et Vivienne Westwood.

### 2.2. Faisabilité

Notre projet était tout à fait faisable. Le sondage allait être crée via un site ( google forms ), grâce à ma collègue Mélanie qui a une bonne notion d'informatique. Ensuite, le reste des informations étaient très faciles d'accès sur internet ou encore dans des articles de journaux. Niveau financier, nous n'avions aucunement besoin d'avoir de budget car toutes nos démarches ont été gratuites. Globalement, notre projet était accessible.

## Planification du projet

Pour la planification de notre projet, nous avons suivi les grandes étapes ( ci-dessous ) en faisant le plus possible quand nous avons le temps.

### 2.3. Les étapes les plus importantes

<i>Quoi</i>	<i>Délai</i>
créer les questions pour le sondage	décembre -janvier
envoyer le sondage	mars
analyser les résultats du sondage	avril
créer un journal pour poser notre analyse du sondage et proposer des alternatives.	février -mai

### 2.4. Plan détaillé des tâches

<i>Quoi</i>	<i>Qui</i>
créer les questions	tout le monde
mise en forme du sondage	Mélanie
partager le sondage	Mélanie Marie
trouver et écrire des articles sur des créateurs de vêtements connus qui recyclent ( mode responsable )	Mélanie ( Vivienne Westwood ) Marie ( Kevin Germanier
trouver un tuto pour recycler et customiser des habits que l'on n'aime plus vraiment	Marie ( tuto jupe -chemise)
articles de personnes utilisant des matières premières locales	Marie ( articles Martin Gerber + tisserandes Evolène )
Définir le Upcycling	Marie
mise en forme du journal final	Mélanie
articles dénonçant les marques non écologiques	Lana ( ancien membre )

répertorier les friperies	Marie
remplir le journal de projet	Marie et Mélanie

### **3. Mise en œuvre concrète**

Finalement, après des mois de travail nous avons réussi à terminer notre magazine. Maintenant c'est à vous, cher public, de le lire et de faire bouger les choses. On compte sur vous !!

[https://www.canva.com/design/DAFfDegJU1w/Gz8U2EISX4PE-GTfQhtW7w/edit?utm\\_content=DAFfDegJU1w&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton\)](https://www.canva.com/design/DAFfDegJU1w/Gz8U2EISX4PE-GTfQhtW7w/edit?utm_content=DAFfDegJU1w&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## **4. Rapport du projet**

### **4.1. Rétrospective**

Notre projet a eu un peu de peine à se mettre en route. Étant notre première expérience à Ecolive, nous avons rencontré quelques problèmes d'organisation. Tout d'abord, les différentes tâches ont été assez mal réparties. Ensuite, au niveau du timing, nous avons trouvé le temps disponible à l'école un peu limité. C'est pour cela que nous avons dû travailler beaucoup à la maison individuellement. Cependant, quelques parties du projet ont pu être créées en commun. Notamment lors de la création du sondage et des questions. Enfin, nous sommes pas tout à fait satisfaites de notre projet, car il aurait pu être mieux et plus original. Or, pour une première expérience dans ce domaine, ce projet est déjà pas mal à notre goût.

### **4.2. Prises de conscience**

Suite à ce travail, nous avons pu apprendre diverses choses.

Tout d'abord, cela nous a fait prendre conscience de l'importance d'organiser et de répartir les tâches pour chacun du groupe. Si nous devons à nouveau faire face à un projet comme celui-ci, nous saurions dorénavant nous organiser dès le départ et bien gérer les actions de chacun.

Ensuite, ce projet est un bagage important pour notre future vie professionnelle, non seulement pour les idées et alternatives proposées mais aussi pour mettre tout cela en pratique lors de nos créations.

Pour conclure, cette prise de conscience a permis d'apprendre la gestion d'un projet en général. Mais aussi tout un domaine d'informations sur l'écologie, notamment celle vu lors de la présentation et des différents petits cours émis à l'Ecole de Couture du Valais.

### **4.3. Perspectives**

Notre projet ne va sûrement pas finir dans un tiroir oublié de tous. Nous avons pensé le mettre à disposition dans notre école ( Ecole de Couture du Valais). Mais pourquoi pas le déposer dans divers lieux publics comme les écoles, les bibliothèques de la région. Cela permettrait de partager nos idées à encore plus de personnes.



## 5. Bibliographie

- Articles sur les personnalités locales : ( articles créés à partir de ces sites )

Fondation Marie Métrailler ; sans année ( renouvelé sans cesse ) ; disponible sous <https://atelier-marie-metrailler.ch/>  
image des métiers à tisser et de l'atelier prise par Marie Martinelli lors d'un stage, photo de Marie Métrailler trouvée également sur le site de la fondation.

Martine Gerber - Filature de l'Avençon ; sans année ( renouvelé sans cesse ) ; disponible sous <https://www.letemps.ch/societe/martine-gerber-laine-idees> et aussi sous <https://www.filaturelocale.ch/>

- le recyclage dans le "monde des grands" ( articles créés à partir de ces sites )

Kevin Germanier ; sans année ( renouvelé sans cesse ) ; disponible sous <https://kevingermanier.com/> mais également sous [https://fr.wikipedia.org/wiki/Kevin\\_Germanier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Kevin_Germanier)

infosierre n°43 page 19 ; Novembre 2022 ; Rubrique "Gens d'ici".

Vivienne Westwood ; disponible sous [neomag.fr](http://neomag.fr)

- Friperie

Google Maps ; sans année ( sans cesse renouvelé ) ; disponible sous [data=!3m1!4b1](https://www.google.com/maps/@46.25,4.83,15z)

- photos Your challenge

Prise par des proches lors du défilé Your challenge à Martigny le 12 mars 2023

- article sur l'impact de notre production d'habits ( article créée à partir à ces informations )

Actualité Parlement européen ; " Incidence de la production et des déchets textiles sur l'environnement" disponible sous <https://www.europarl.europa.eu/news/fr/headlines/society/20201208STO93327/incidences-de-la-production-et-des-dchets-textiles-sur-l-environnement>

- Tutos

jupe avec chemise d'homme ; 16 septembre 2020 ; disponible sous <https://www.mondialtissus.fr/tuto-upcycling-transformer-une-chemise-homme-en-jupe-par-le-bazar-d-anne-charlotte/>

Fleur porte clé

image du modèle final : prise par Marie Martinelli ; 2023

- Toutes autres images ont été prises sur pinterest principalement ou sur Google.